

# Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук.

Известно, раннее детство - самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые, еще нет навыков, отсутствуют представления, знания, но велика предрасположенность к усвоению, высока способность к обучению, так как имеются врожденные механизмы, служащие основой формирования психических качеств. Если не уделять внимание тем или иным направлениям, которые наиболее успешно могут быть реализованы именно на этом возрастном этапе, то в ближайшем будущем почти неизбежна задержка формирования значимых умений.

**Сенсорное воспитание**, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития детей**, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувственным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического **развития** и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Ведь недаром ранний возраст называют золотой порой **сенсорного воспитания**.

Сегодня в магазинах огромный выбор **развивающих игр и игрушек**. И все же многие педагоги создают свои, которые не менее, а иногда даже более любимы детьми.

"ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ" (Слайд (3-4 года) Цель. Учить соотносить цвет воздушных шариков с цветом палочек; закреплять знание названий основных цветов и их оттенков; формировать представление о пространственных соотношениях и правильное произношение предлогов над, под; воспитывать самостоятельность.

Материал. Вырезанные из цветного картона воздушные шары и палочки такого же цвета.

Правила **игры**. Дети подбирают палочки к воздушным шарам в соответствии с цветом или его оттенком.

"ПОДБЕРИ ПО ФОРМЕ" (слайд) (3-4года) Цель. Учить подбирать геометрические фигуры в соответствии с цветом и формой вкладышей; закреплять знание геометрических фигур; **развивать мышление**, речь; воспитывать усидчивость.

Материал. Цветные карточки-вкладыши и разные геометрические фигуры.

Правила **игры**. Воспитатель раздает детям вкладыши. Дети подбирают необходимые фигуры по цвету и форме и вставляют их в отверстия вкладышей.

"БАБОЧКИ" (слайд) (3-4года) Цель. Учить **детей** подбирать вкладыши округлой формы в соответствии с размером и цветом; упражнять в сопоставлении и обобщении предметов по форме и цвету; обращать внимание **детей** на различие предметов по величине; формировать понимание слов большой - маленький; ввести их в активный словарь; воспитывать усидчивость при выполнении работы.

Материал. Вырезанные из плотного картона бабочки разных цветов, пластиковые пробки разного цвета и размера.

Правила **игры**. На крыльях бабочек вырезаны круглые отверстия; на больших крыльях - большие, на маленьких - маленькие. Задача **детей** - подобрать правильно по цвету и размеру пластиковые пробки.

"РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОВРИК" (слайд) (4-5 лет) Цель. Учить собирать орнамент по цвету из треугольников; **развивать логическое мышление**, внимание, **мелкую моторику рук**; воспитывать чувство цвета и формы.

Материал. Разноцветные треугольники, одинаковые по величине.

Правила **игры**. Задача - собрать из треугольников одинакового цвета квадрат или сложить квадраты разного цвета в один орнамент.

Работа по **развитию мелкой моторики** рук должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на **развитие мелкой моторики** и координации движений руки, решают сразу 2 задачи: во первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное **развитие ребенка**, во-вторых, готовят к овладению навыка письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Аристотель сказал: «Рука – это своего рода внешний мозг», «Рука – это инструмент всех инструментов».

**Игры с пальчиками развивают мозг ребенка**, стимулируют **развитие речи**, творческие способности, фантазию.

Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Поэтому так необходимо с раннего возраста начинать **развивать** пальцы и руки ребенка. Этот вид коррекционно – **развивающей** работы как никакой другой органично объединяет в себя возможность **игры и обучения**. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные **сенсорные впечатления**, у него **развивается** внимательность и способность сосредотачиваться.

Начинать пальчиковые **игры с разминки пальцев**: сгибания и разгибания, а так же использовать массаж для пальчиков, можно использовать для этого упражнения с резиновыми игрушками пищалками.

Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослыми или с его помощью.

Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Для **развития** пальчиков можно использовать **игры**: перебирание крупы, волчки, «веселые шнурочки», шарики наполненные мукой, крахмалом или манкой, **развивающие дорожки**, застегивание и расстегивание пуговиц, застегивание разных замочков, наматывание ниток на клубочки, скручивание ниток из ваты, цветные прищепки, бассейн раздражитель, различные виды конструкторов, мазайки.

ГУСЕНИЦА – ТРАНСФОРМЕР (слайд).

Во – первых, хотим предложить рассмотреть вот эту гусеницу. Это пособие состоит из пяти кругов, скрепленных между собой лентами, липучками, клепками. Каждый круг оформлен аппликацией. Обязательно присутствуют пуговицы, застежки, тесемки, липучки и т. д. Работать можно небольшой группой **детей с целой гусеницей**, а также и отдельно одному ребенку с понравившейся ему частью, т. е. отдельным кругом. Что дает организовать самостоятельную деятельность.

Следующее пособие «Найди свой домик». (слайд) **Развивается мелкая моторика** рук при откручивании и закручивании крышки, **развиваются навыки счета**, закрепляются навыки счета, закрепляются знания о цвете, формируется умение обследовать предмет.

«**Дидактический куб**». (слайд) Здесь можно решить тоже много задач. Воспитывать познавательный интерес, усидчивость, формировать умение обследовать предмет, отстегивать пуговицы, липучки, шнуровать, расстегивать и застегивать молнию, знакомить с геометрическими фигурами, цветом.

«**Солнышко и ежик с прищепками**». (слайд). Проводить в форме **игры**: «Где у солнышка лучики?», «Где у ежика колючки?», «**Давайте сделаем**». В этой игре есть возможность каждому ребенку прищипнуть лучик или иголку, тем самым **развивать мелкую моторику**, знание **детей о цвете**, формировать элементарные навыки счета.

«**Чудесные мешочки**» и «**Тактильные дощечки**». (слайд)

В мешочках находятся разные наполнители (*крупы и семечки*). Раздаем группе **детей** мешочки разного цвета, тем самым **развиваем** тактильную память – это способность запоминать ощущения от прикосновения с каким – либо предметом.

Цель этой работы: **развитие** восприятия окружающего мира, **развитие воображения**, фантазии, речи, умение выразить своими словами свои ощущения от прикосновения с каким – либо предметом.

Этапы работы с тактильными дощечками:

1. Дать ребенку сигнал, что бы он закрыл глаза;
2. Вложить в его руки диск с установкой на обследование;
3. Спросить, что ему напоминает, когда он трогает (*гладит*) поверхность диска;
4. Ощущения от прикосновения разные (*пушистого котенка, колючего ежа*);

Кроме этих игр в свое работе используем пальчиковую гимнастику, пальчиковый театр, волшебный мешочек и др. **дидактические игры**. То есть вся наша работа направлена на **развитие** зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, **мелкую моторику и связанную речь**.

И закончить свое выступление мы хотим высказыванием Василия Александровича Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования **детей** – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой нити, другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

# Дидактическая игра для детей 2–6 лет «Пластилиновый коврик»

мария смирнова

Дидактическая игра для детей 2–6 лет «Пластилиновый коврик»

Здравствуй, коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами новой **дидактической игрой**, которую я назвала "пластилиновый коврик"

Цель игры:

- развитие творческих способностей ребенка;
- развитие мелкой моторики рук.

**Игра для детей 2-6 лет.**

Для игры нам понадобится: **пластмассовая крышка** (из-под майонезного ведра) или кусочек линолеума, **пластилин**, фасоль, рожки, можно использовать семена тыквы и арбуза.

Как же изготовить "пластилиновый коврик"?

1)приготовить **пластмассовую** крышку или кусочек линолеума



2)положить на крышку или линолеум несколько кусочков **пластилина** и равномерно замазать поверхность



Вот и все, "пластилиновый коврик" готов.

3) а теперь можно выкладывать на **пластилиновый коврик** все, что есть под руками и осторожно вдавить их в **пластилин**. Я использую фасоль и рожки. Малышам нравится просто выкладывать и вдавливать фасоль и рожки, а затем убирать их в баночку.



Дети чуть постарше уже составляют какую-то картинку.





надеюсь, что первые успехи в работе вызовут у **детей** желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии у наших воспитанников.

## **Развивающее пособие «Веселая гусеница»**

Развивающее пособие «Веселая гусеница»





Материал: -Искусственная кожа (*гусеница и туфельки*) 4х основных цветов

-крышки от пластмассовых бутылок

-петельки

-пуговицы

Цель игры:

- создание эмоционально положительного настроения;

- **развитие** интереса и побуждение к действиям;

- обогащение знаний об окружающей действительности;

- формирование и активизация словаря: заучивание потешек;

- знакомство со свойствами предмета: форма, величина, цвет;

- формирование умения чередовать предметы по цвету;

- **развитие мелкой моторики рук**;

- **развитие** зрительного восприятия и внимания;

- **развитие** умения понимать количественную характеристику предметов: "один", "много".

# Дидактическая игра для закрепления навыков лепки «Разбросанные картинки»

Дидактическая игра для закрепления навыков лепки «Разбросанные картинки»



## Цель игры:

**Закреплять навыки** и умения детей использовать правильные приемы лепки в создании образа, **закреплять** представления и знания в подборе приемов, их последовательности, деления пластилина на части. Развивать логическое мышление, ориентацию на листе бумаги.

Возраст: средний (вторая половина учебного года, старший возраст).

## Описание игры:

В комплект игры входят шесть **карт-схем** (чашка с блюдцем, девочка в длинном платье, девочка в юбке и кофте- 2 шт, котик, лыжник, **карточки к каждой карте** схеме и образец каждой **карты-схемы**).

В левой части каждой **карты-схемы** можно увидеть итоговое изображение, которое участник игры должен слепить (*девочка, лыжник, чашка с блюдцем, котик*). Ниже схематично обозначен, разделенный на части комоч пластилина (*глины или другого пластичного материала*). Задача детей – определить назначение каждой части, используя **карточки** с изображением частей предметов.





С правой стороны **дидактической игры «Разбросанные картинки»**, сверху в разноцветных рамках расположены изображения с частями создаваемого предмета – итога данного этапа **лепки**, под которыми расположены пустые окошки. Задача детей – с помощью **карточек** заполнить пустые окошки, подбирая в правильной последовательности приемы **лепки**.

Группа **карточек**, каждого этапа **лепки** имеет свой цвет, что позволяет легко ориентироваться и быстро отбирать необходимые **картинки** для работы.



Для детей среднего возраста и испытывающих затруднение в выполнении задания, предложены образцы к каждой **карте-схеме** – заполненные пустые окна в правильной последовательности. На начальном этапе ребенок может выполнять задания вместе с педагогом, ориентируясь на образец, проговаривая вслух последовательность приемов **лепки**.

