Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №218»

Городецкая роспись

Выполнил:
воспитатель
Баянова Ю.В.

г.Барнаул
2020 г.

История одного из самых высоких достижений народного творчества — городецкой росписи – началась в 19 веке. Жили на двух берегах реки Волга крестьяне в сёлах с названиями Курцево, Савино, Косково и других, которые делали прялки с резьбой и продавали их на ярмарках.

«Веселый Городец».

Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Славиться по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!

Наши доски расписные,
Посмотрите вот какие.
Все хотим вам показать
И подробно описать.
По розанам и купавкам
Городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан,
До чего ж красивый он.
Вот по улочке Петрушка
Едет на коне верхом.
Верный пес его послушный
Бежит вслед за женихом.

Городецкая роспись - как ее нам не знать.
Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.
Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-роспись Городца!
Л. Куликова.

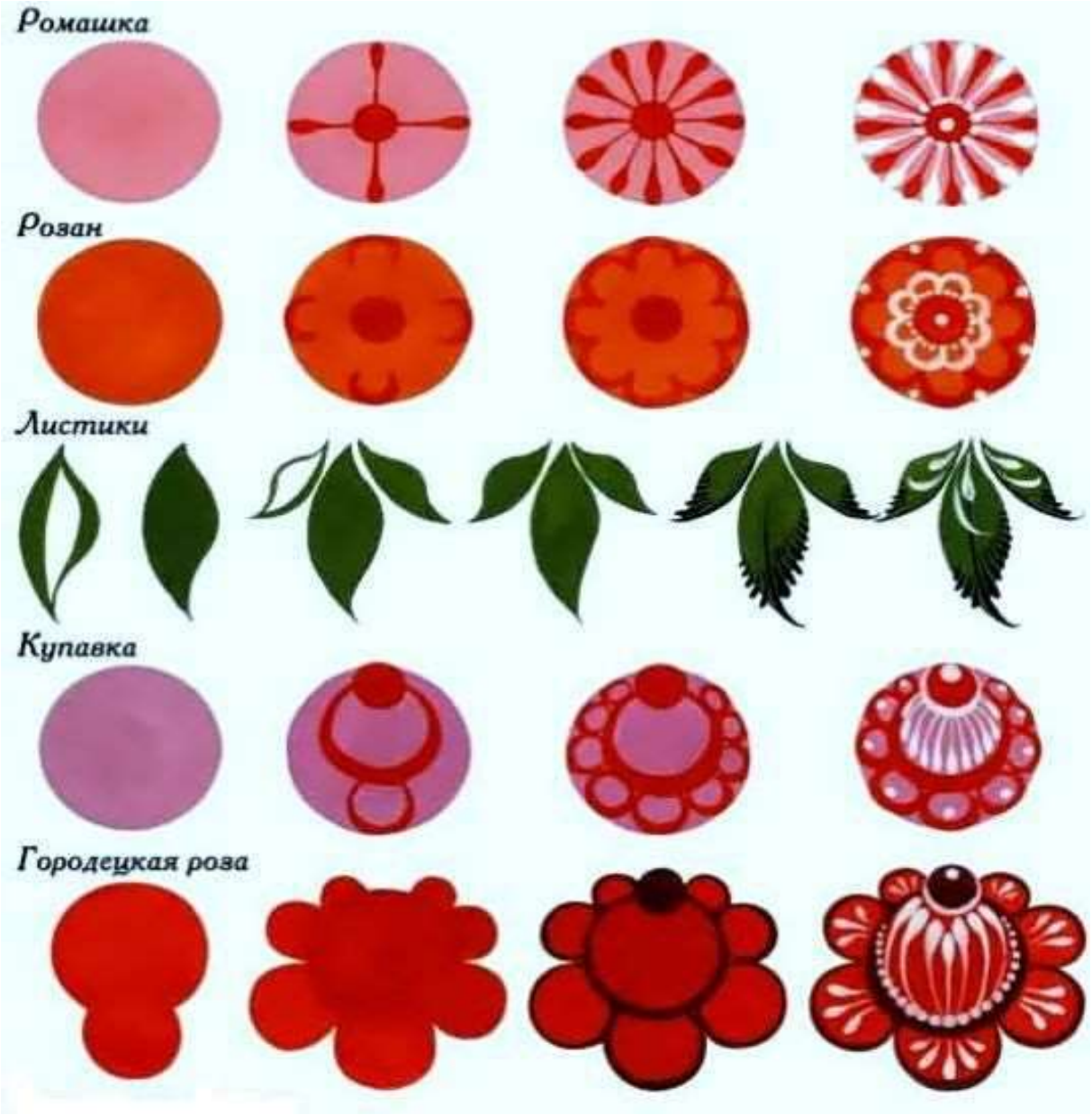
Что же рисуют Городецкие мастера? Коней, птиц, иногда людей, но обязательно окружают их гирляндой из цветов. Сначала рисуют на доске розовые и голубые круги - будущие «розаны» и «купавки». Размещают их венком, букетом, рисуют листья. Затем, когда краска высохнет, прорисовывают их. Дальше мастера оживляют листья, цветы, коней, птиц черной и белой краской. Когда работа закончена, рисунки покрывают лаком. Вот и получается такой праздничный торжественный и красочный орнамент с пышными бутонами, соцветиями и листьями, создающий радостное, светлое настроение.

Основными элементами городецкой росписи считают«розаны», «купавки», «ромашки», «бубенчики». Главные герои городецкой росписи – птица и конь. Все это по преимуществу фантастические птицы, кони, которые пришли к нам из доброй сказки. Вспомните сказки «Сивка-бурка», «Жар-птица», «Аленький цветочек»… Сюжеты городецких изделий имели своеобразный неповторимый сюжет. Мастера изображали прогулки кавалеров с дамами, всадников на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, высокими окнами, пышными занавесками, настенными часами. Но встречались и сцены из простой жизни: охотники в лесу, пряхи за работой, строительство дома.

Давайте внимательно рассмотрим этапы выполнения каждого элемента и их разновидность.

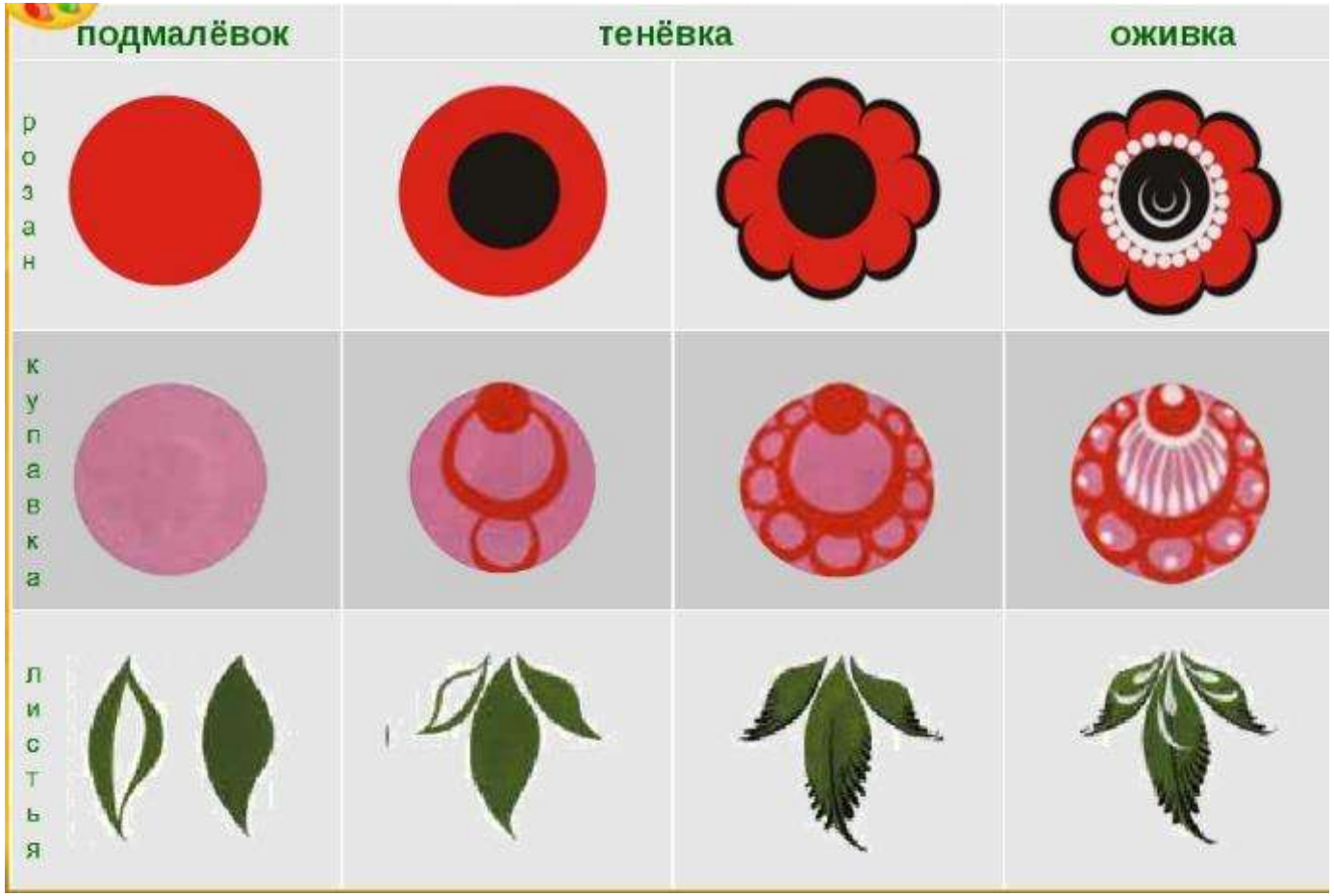
Основные элементы Городецкой росписи — это круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.

Основные элементы городецкой росписи

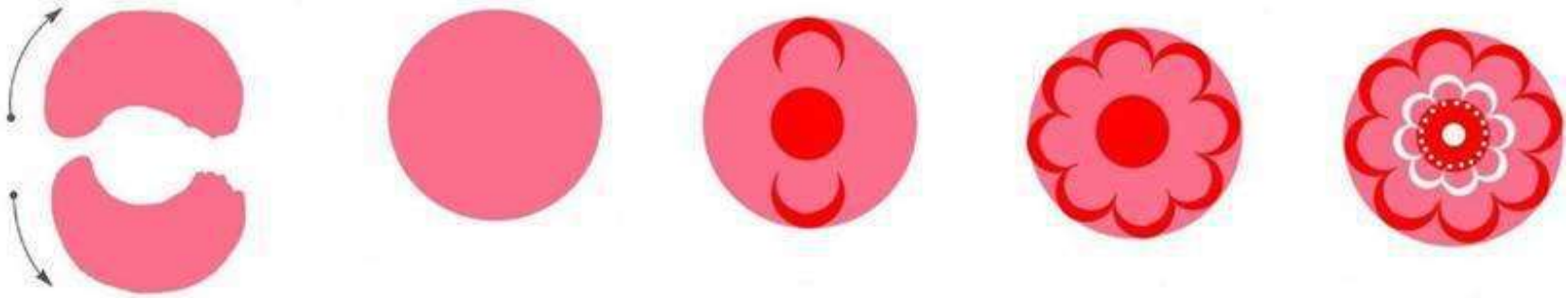


Городецкая роспись выполняется в три этапа.

- Первый — подмалевка, т.е. круговое движение кистью, нанесение одного крупного элемента, цветового пятна.
- Второй этап — тенёвка: использование более тёмных красок по сравнению с крупным элементом.
- Третий этап — оживка: это белые или чёрные мазки в виде капелек, спиралек, точек, штрихов, дужек. Они словно оживляют узор.

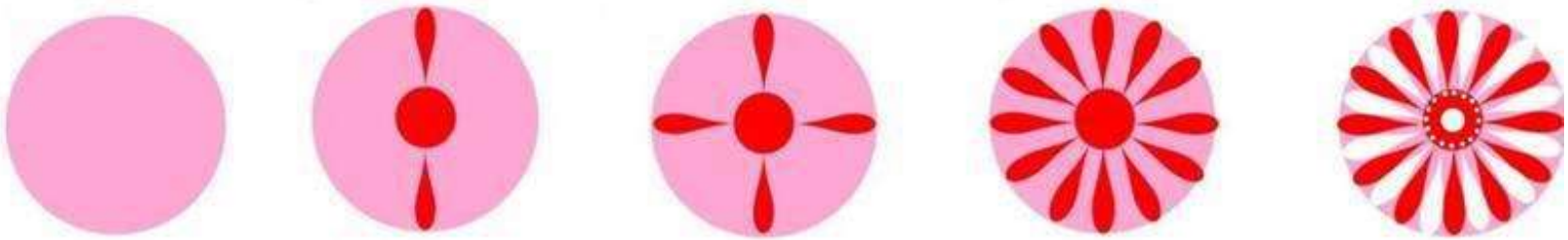


РОЗАН



Подмалёвка Тенёвка Оживка

РОМАШКА

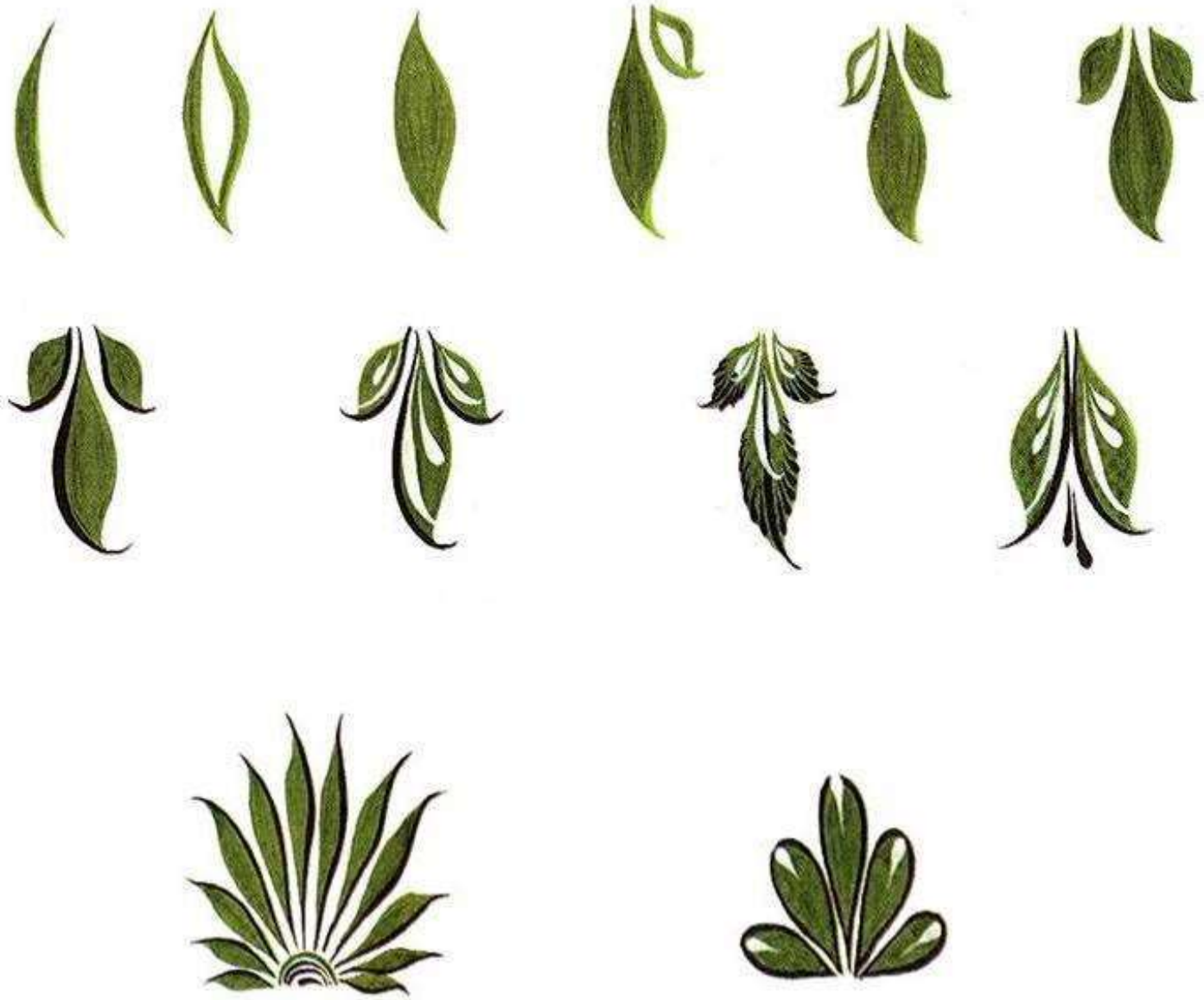


Подмалёвка Тенёвка Оживка

КУПАВКА

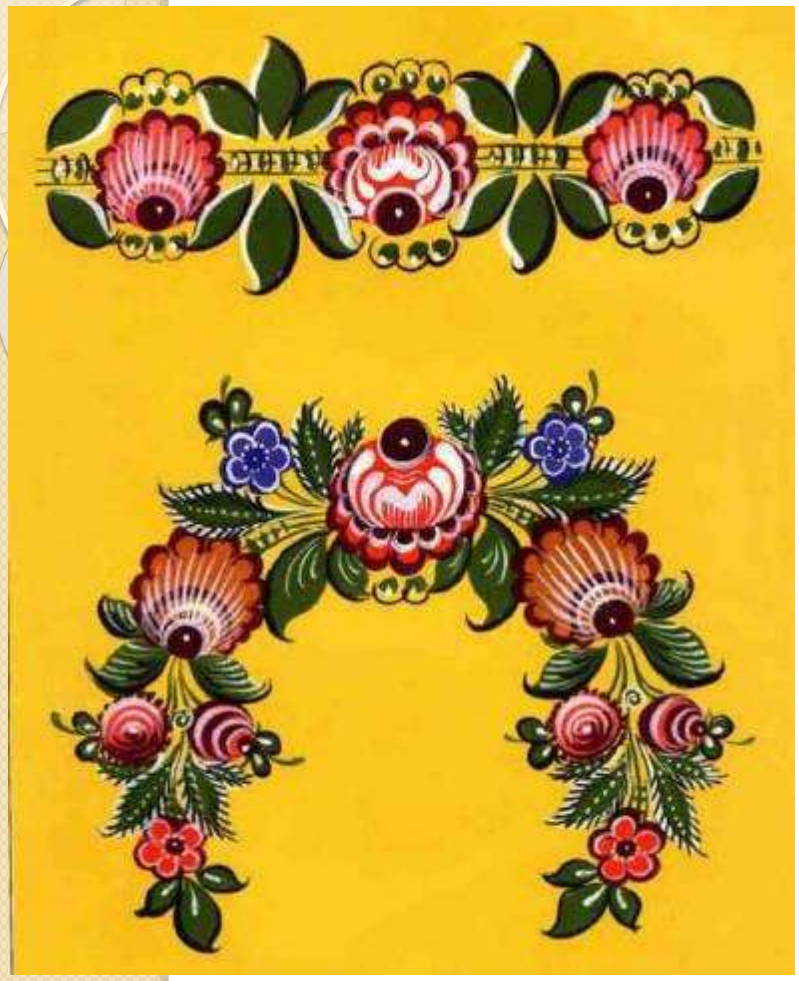
БУТОН

ЛИСТЬЯ И КУСТИКИ



Городецкий узор
(варианты)

© Холина Г. М.



ПТИЦЫ ВОЛШЕБНОГО САДА

Виды городецких птиц

Петух

Павлин

Голубь

Лебедь

Кукушка

Городецкая роспись на предметах интерьера.

ЭВНИКА

Городецкая роспись в игрушках

Шкатулки

Прялки

Посуда

Сундуки