Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №218»

Конспект ООД по рисованию в старшей группе на тему «Знакомство детей с Городецкой росписью»

Выполнил:
Воспитатель Баянова Ю.В.

г. Барнаул
2020 г.

Тема: «Знакомство детей с Городецкой росписью».
Программное содержание:
Образовательные задачи: познакомить с городецкой росписью, учить узнавать и называть основные узоры росписи (бутон, листья, розан, купавка, ромашка), элементы росписи (точки, штрихи, скобки), называть этапы рисования узора (подмалёвок, тенёвка, оживка)
Развивающие задачи: развивать художественный вкус, чувство цвета, умение любоваться предметами народного творчества, мелкую моторику, координацию движений, глазомер; пополнять словарный запас (городецкая роспись, подмалевок, тенёвка, оживка, бутон, розан, купавка, ромашка).
Воспитательные задачи: воспитывать интерес к народным мастерам и народному творчеству.
Методы и приемы:
Наглядные - Рассматривание выставки изделий с городецкой росписью, иллюстраций и образца воспитателя, просмотр презентации по городецкой росписи, показ воспитателя.
Словесные - Рассказ о городецкой росписи, прослушивание русской народной мелодии, чтение стихотворения «Город-сказка-Городец», объяснение воспитателя.
Практические - Прорисовка листика, бутона, розана, купавки, прикладывание кисти к бумаге, самостоятельная деятельность детей.
Здоровьесберегающие (игровые) - пальчиковая гимнастика, физминутка.
Словарная работа: Городецкая роспись, подмалевок, тенёвка, оживка, бутон, розан, купавка, ромашка.
Оборудование:
Демонстрационный материал - выставка изделий с городецкой росписью (разделочные доски), закладка для книг, иллюстрации поэтапного изображения бутона, розана, ромашки, образцы воспитателя.
Раздаточный материал – полоски бумаги формата половина А4 жёлтого цвета, гуашь, кисти (белка №3, №5), пластиковое покрытие, стаканчики с водой, салфетки.
Предварительная работа: создание презентации, подбор стихотворений, иллюстраций, изделий декоративно-прикладного искусства с городецкой росписью, изготовление образца.
Длительность - 25 минут.

Ход НОД:

Звучит русская народная мелодия.

Просмотр презентации

Воспитатель: Я покажу и расскажу вам об истории промысла.

Наша страна Россия богата народными умельцами. На берегу Волги, раскинулся древний город Городец – древнейший русский город – крепость. Много-много лет назад в городе возник промысел. Умельцы-мастера делали из дерева все: от детских игрушек до предметов мебели. Все эти деревянные изделия мастера украшали нарядными, яркими узорами. Отсюда и название

Городецкая роспись.

Утонул в лесах зеленых
Город – сказка – Городец
В нем открыт для всех друзей
Замечательный музей.
Тут и блюда расписные
Что известны в целом мире
Поставцы и сундучки
Коромысла с ведрами,
Доски яркие, цветные
И солонки расписные.
Я всегда, признаться, рада
Съездить в город Городец.
Там в цехах фабричных чистых
Трудится народ – творец.
Розы, травки и купавы
Вырастают из-под рук
Взглянешь – и полюбишь сразу
И изделия, и краски
Словно взятые из сказки.

Оригинальны изделия мастеров Городца: прялки, лубяные короба, детская мебель, игрушки, декоративные панно. Традиционная Городецкая роспись изображает различные жанровые сцены из жизни горожан: чаепитие, застолье, гулянье, гарцующих коней и всадников, птиц с распущенными хвостами. Бытовые картины дополняются пышными яркими цветами и ветками. Элементы в росписи – розан, ромашка, купавка, бутон, глазки, дужки.

Воспитатель: Понравились вам изделия мастеров городецкой росписи?
Дети: Да!

Рассматривание на доске образцов росписи и повторение детьми названий основных элементов росписи (Городец, городецкая роспись, подмалевок, тенёвка, оживка, бутон, розан, купавка, ромашка, листья).

Воспитатель: Какое впечатление возникает, когда мы смотрим на городецкую роспись?
Дети: Яркие краски, цветы, птицы и кони красивые, как в сказке, создают радостное настроение.
Воспитатель: Из какого материала все эти изделия?
Дети: Из дерева.
Воспитатель: Да, городецкая роспись выполняется только по дереву. Давайте рассмотрим внимательно, из каких элементов состоит эта роспись – розан, ромашка, купавка, бутон, листик. Ромашку узнать легко, у нее много тонких лепестков. У купавки центр смещен, а у розана лепестки прорисованы в виде скобочек по краю круга. Красные, розовые, синие, голубые, зеленые краски

резко выделяются на золотистом или другом цветном поле изделия, придавая ему радостный, праздничный вид.
Воспитатель: Какие краски используют мастера?
Дети: Розовую, красную, голубую, зеленую, белую, черную, оранжевую.
Воспитатель: Посмотрите, какие элементы используются для украшения основных узоров: штрихи, скобки, точки, линии.
Воспитатель: Вот такую красивую закладку для книг мы изготовим сегодня своими руками. На ней растительный узор из листьев и бутонов.

Рассматривание образца воспитателя.

Воспитатель: А теперь разомнём наши пальчики перед рисованием и превратимся в народных мастеров городецкой росписи.
Пальчиковая гимнастика «Городецкие узоры»
Городецкие узоры хороши! – (сжимают пальчики в ладошке)
Погляжу я на картинки, - (Показывают ладошки)
Улыбаюсь от души! – (Самомассаж уголков губ)
Розовые, жёлтые, синие, зелёные, - (Прищипывают большой и указательный пальчик на правой и левой руке)
Распустились розаны - (Раскрыли ладошки)
На доске берёзовой. – (Сложили ладошки тыльной стороной)
А купавки нежные – (Нажимают поочередно на серединку ладошки)
Кажется, качаются, - (Раскачивают ручками)
А бутоны толстые распускаются!. – (Показывают раскрывающийся бутон)
Воспитатель: Посмотрите внимательно, как мы будем рисовать листики и бутоны.

Показ воспитателя.

Воспитатель: Обратите внимание, что величина листьев в узоре разная. Ребята, как вы думаете, какими приемами следует рисовать крупные листья и какими мелкие? У крупных листьев рисуется контур и закрашивается. А маленькие листочки можно изобразить боковым мазком кисти.

А теперь посмотрите, в какой последовательности мы рисуем бутон:
1. Смешиваем краски для получения более светлого оттенка голубого цвета: белую и синюю.
2. Рисуем подмалёвок - круговое движение кистью для нанесения одного пятна- основы цветка. Выполняется подмалёвок большой кистью. При этом важно набирать нужное количество краски. Ведь если её будет маловато, рисунок получится бледным и невыразительным, а если много — краска потом станет отслаиваться.
3. Наносим тенёвку - используем более тёмную краску по сравнению с крупным элементом, синюю. У бутона центр смещён кверху круга. Затем наносим скобку-улыбку в центре круга.
4. Наносим оживку. Это белые или чёрные мазки в виде капелек, штрихов, точек, дужек, спиралек. Они словно оживляют узор, делают его изящным,

придают своеобразную красоту городецкой росписи. Выполняется оживка кончиком тонкой кисти, очень аккуратно.

5. Рисуем маленькие листья способом примакивания (бокового мазка). У больших листьев сначала прорисовываем контур, а затем закрашиваем серединку.

Воспитатель: А теперь вы почувствуете себя мастерами городецкой росписи и самостоятельно нанесёте растительный узор на закладки.

Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь воспитателя при возникновении затруднения.

Звучит русская народная мелодия.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с вами побывали?

Дети: На выставке мастеров городецкой росписи.

Воспитатель: Давайте вспомним, что нового мы с вами узнали на занятии?

Дети: Мы узнали, что есть такой знаменитый город Городец. А знаменит он изделиями из дерева, которые всегда пригодятся в хозяйстве – это доски, шкатулки, коромысла, ведра, солонки и другое. Рассмотрели, какие узоры бывают на изделиях, узнали, как они называются и как их правильно рисовать. А потом мы сами превратились в мастеров.

Воспитатель: Чему мы научились?

Дети: Рисовать узоры из листиков и бутонов. Узнали, из чего состоят узоры городецкой росписи и как они наносятся на основу (подмалевок, тенёвка, оживка, бутон, розан, ромашка, листья).

Воспитатель: Что вам понравилось на занятии?

Дети: Всё!

Воспитатель: Вы сегодня очень хорошо поработали, посмотрите, какие красивые закладки мы с вами расписали! Вам нравится?

Дети: Да!

Поощрение детей. Рассматривание готовых работ.

Воспитатель: А какие работы нравятся больше всего? Почему?

Воспитатель: Давайте повесим все наши работы на выставку, а когда ваши папы и мамы придут к нам в гости, тоже полюбуются ими.

Выставка работ «Городецкие узоры».